

PALLANCHACRA: EL VIII FESTIVAL TURÍSTICO, ARQUEOLÓGICO Y DEL MAÍZ CONCLUYO CON GRAN ÉXITO

Miércoles 13 de Julio 2011 / Ricardo Bernabé Zúñiga

“LOS RESIDENTES EN LIMA, APOYAMOS EL I FESTIVAL REALIZADO EL AÑO 2004 CON NUESTRAS BANDEROLAS Y SEGUIREMOS HACIENDOLO COMO EN OTROS CAMPOS, PENSANDO SIEMPRE EN EL PROGRESO DE NUESTRO PUEBLO”

Las actividades del VIII FESTIVAL TURÍSTICO, ARQUEOLÓGICO Y DEL MAÍZ, en el distrito de Pallanchacra se iniciaron el 8-Jul-2011 con la revisión de la exhibición de las huayuncas (Mazorcas de Maíz colgados en las casas) por las principales calles y concluyeron el 10-Jul-2011 en horas de la tarde con la premiación a los ganadores que participaron en los diversos concursos. Las actividades realizadas fueron la carrera del Aswa Apay (Llevar chicha), concurso de canto y declamación poética, elección y coronación de la Miss Maíz 2011, carrera del Chasqui, concurso del maíz más grande, concurso del jaramishi (Maíz con varios colores), concurso de platos típicos, concurso de elencos de danzas de diferentes lugares, concurso del arqueo y cosecha del maíz, concurso del rajado de leña y presentación del tamal más grande. La actividad realizada por primera vez fue la carrera del Aswa Apay con la participación de las madres de familia.

Los días del festival fueron amenizados por una banda, una orquesta del centro y la orquesta tropical Revelación 540, con los cuales la población del lugar y visitantes se deleitaron y bailaron.



En el presente año también se eligió la Miss Maíz 2011, presentándose para ello varias concursantes y quien se llevó la corona al ocupar el primer puesto fue la Sta. Carmen Rosa López Gonzales de 17 años.



Asimismo, para la inauguración del evento llegó seis chasquis desde la ciudad de Cerro de Pasco, trayendo el saludo del Presidente Regional de Pasco para todos los ciudadanos de Pallanchacra y su reconocimiento por la promoción de este tipo de eventos. Luego con la presencia de las principales autoridades se hizo la inauguración del evento con el rompimiento de una jarra con chicha de jora a base de puro maíz.



Además, se realizó el V Concurso regional de Danzas con la participación de 18 elencos de diversos lugares (Huánuco, Cerro de Pasco, Huariaca, Pallanchacra y otros), en el cual salieron como ganadores en el primer puesto el Centro Cultural Azteca con la danza canasteros de Urpay y en segundo lugar Misqui Tusuy Huariaqueño con la danza carnaval de Macarí.







Previo a la clausura del VIII festival se hizo entrega de los premios a los ganadores de los concursos. Los premios mayores fueron para el grupo de danza del Centro Cultural Azteca, llevándose la suma de S/. 2,500.00 nuevos soles y para el ganador del rajado de leña un televisor de 21 pulgadas.

En la clausura, el alcalde de Pallanchacra, Apolinario Aguilar Berrospi, manifestó de estar muy contento con la masiva participación de los pobladores; a su vez también, a los visitantes quienes han degustado de los alimentos hechos a base de maíz y pudieron apreciar la variedad de nuestro producto bandera.

Asimismo, invito a todas las personas que puedan venir a la capital del maíz durante todo el año para poder visitar nuestros centros arqueológicos y otros atractivos.

CIRCUITOS TURISTICOS (Establecidos por la Asociación de Desarrollo y Promoción Turístico / CODETUR-Pallanchacra):

RUTA I: Plaza principal – Complejo arqueológico de Huacachi – Catarata de Huacachi – Petroglífico de Rantao - Cataratas de Rantao (26 saltos) - Reserva ecológica de cabeza del Inca - Complejo arqueológico e histórico de Vizca - Complejo arqueológico de Guellayhuasin.

RUTA II: Plaza principal – Complejo arqueológico de Palpacala – Falla geológica de Potrero - Grutas y cavernas de Cuchillada – El Señor crucificado de Cuchillada – baños termales de Conoc.

RUTA III: Plaza principal – Piscigranja de Fundición – Complejo arqueológico de Chuno – Complejo arqueológico de Pucaperga.

RUTA IV: Plaza Principal – Complejo arqueológico de Chiuchin – Lagunas de Nahuincocha – laguna de Runtucocha – Laguna de Jagracocha – Laguna de Mancancota - - Centro Minero de Vinchos.

RUTA V: Plaza principal – Complejo arqueológico de Huamanninpunta – Reserva ecológico de Cocha – Manantiales de Cocha.

“ESPERAMOS QUE EN LOS FESTIVALES VENIDEROS, SE SUPERE LAS DEFICIENCIAS OBSERVADAS PARA LLEGAR A SER VERDADERAMENTE EL CAPITAL DEL MAÍZ Y EL QUE MUESTRE MEJOR SUS RESTOS ARQUEOLÓGICOS A NIVEL DE LA REGION PASCO”



PLAZA PRINCIPAL



IGLESIA



GUELLAYHUASIN



VIZCA



HUACACHI



CONOC



PALPACALA



PUCAPERGA



CHUNO



CHIUCHIN